







# YAP İdarə Heyətinin iclası keçirilib



Dekabrin 2-də Yeni Azərbaycan Partiyasının (YAP) İdarə Heyətinin növbəti iclası keçirilib.

YAP Södrinin müavini - Mərkəzi Aparatın rəhbəri Tahir Budaqov demokratik inkişaf yolunda omin addimlara irəliyən Azərbaycanın daha bir mühüm ictimal-siyasi proses ərefəsində olduğunu qeyd edib. "Məlum olduğunu kimi, 2025-ci il yanvarın 29-da ölkəmizdə növbəti bolədiyyə seçkiləri keçiriləcək. Siyasi sistemini aparcı qüvvəsi olan Yeni Azərbaycan Partiyası in diyoduk bütün seçkilər yüksək səviyyədə hazırlanıb və inamlı qələbələr imza atıb. Xalqın etmidiməti layiqincə doğrudan YAP növbəti bol-

diyyo seçkilərinə də yeni reallıqlar və çağrılar fonda böyük qəlebə oznı ilə qatılır", - deyən Tahir Budaqov bolədiyyə seçkilərinin keçiriləcəyi 118 seçki dairisinə hər biri üzrə Yeni Azərbaycan Partiyasının öz namızedlərini irəli sürəcəyini diqqətli cətdarif.

Daha sonra iclasın gündəliyində olan məsələlər haqqında molumat verilib.

İcləsə ilk olaraq "Azərbaycan Respublikasında 2025-ci il yanvarın 29-na təyin edilmiş bələdiyyə seçkiləri ilə əlaqədar Yeni Azərbaycan Partiyasının Tədbirlər

Plam" müzakirə edilərək təsdiq olunub.

Sona Yeni Azərbaycan Partiyasının 19 nöfurdan ibarət Mərkəzi Seçki Qorargahının yaradılması haqqında qərar qəbul olunub.

İdarə Heyətinin qərar ilə Yeni Azərbaycan Partiyasının solahiyətli nümayəndələri və maliyyə məsələləri üzrə solahiyətli nümayəndəsi, homçının səsvermə gününə dək seçki komissiyalarının iclaslarını müşahidə edəcək şəxslər toyin edilib.

Daha sonra YAP Södrinin müavini Əli Əhmədov, partiyanın İdarə Heyətinin üzvləri - Arif Rəhimzadə, Hikmet

Məmmədov, Mübariz Qurbanlı və Aynur Sofiyeva çıxış edərək seçki kampaniyasını uğurla həyata keçirilməsi üçün qarşıda duran vozifelərən bəhs ediblər.

İcləsə yekun vuran YAP

Södrinin müavini - Mərkəzi Aparatın rəhbəri Tahir Budaqov ovvəlki seçkilərdə olduğu kimi, bolədiyyə seçkilərinin də mütəşəkkil həyata keçirilməsi üçün partiyanın bütün resurslarının colb olunacağına əminliyini ifadə edib və bu prosesdə istirak edəcək partiya üzvlərinə müvəffəqiyyətlər arzulayıb.

**Ülkə XASPOLADOVA,**  
"Azərbaycan"



Dekabrin 2-də Azərbaycan Respublikasının xərici işlər naziri Ceyhun Bayramov ölkəmizə səfəri çərçivəsində Qvineya-Bisau Respublikasının xərici işlər, beynəlxalq əməkdaşlıq və icmalər naziri Karlos Pinto Pereiranın rəhbərlik etdiyi nümayəndə heyəti ilə görüşüldü.

Xərici İşlər Nazirliyinin Mətbuat xidmətindən AZORTAC-a verilən məlumatə görə, Ceyhun Bayramov və Karlos Pinto Pereira arasında baş tutan tekbərlik görüşü daha sonra hər iki tərəfdən nümayəndə heyətlərinin iştirakı ilə geniş tərkibdə davam edib.

Gəniştərkibli görüşdə Azərbaycan və Qvineya-Bisau arasında ikitərəfli və çoxtərəfli əməkdaşlığın perspektivləri, siyasi, iqtisadi, humanitar, turizm, energetika və digər sahələr üzrə əməkdaşlıq imkanları müzakirə olunub.

Ceyhun Bayramov ölkələrimiz arasında qarşılıqlı tövslərin, o cümlədən ali və yüksəksəviyyəli soñerlərin əməkdaşlığımızın inkişafında vacib rolundan bəhs edib. Bu istiqamətdə Qvineya-Bisau Prezidentinin ölkəmizin evsahibliyi etdiyi BMT-nin İqlim Dəyişmələri üzrə Çərçivə Konvensiyasının Tərəflər Konfransının 29-cu sessiyası çərçivəsində Azərbaycan soñeri, həbelə soñer zaməni iki ölkə başçısı arasında baş tutan görüşün üzrə təcrübə məbadiləsi, həbelə təhsil və təlimlərin təşkilatlı sahələrində əməkdaşlıqda təqədüz proqramları və imkan-

dan siyasi əməkdaşlıqların zəruri olduğunu vürgüləndi. Xüsusi vətəndaşlıqlarla görüşüldü.

Azərbaycanın Afrika qitəsi ölkələri, o cümlədən Qvineya-Bisau ilə əlaqələrinin daha da inkişaf etdirilməsinə xüsusi

lərindən istifadənin zəruri olduğunu vürgüləndi. Xüsusi vətəndaşlıqlarla görüşüldü.

Dekabrin 2-də Azərbaycanın xərici işlər naziri Ceyhun Bayramov Venesuelanın xərici işlər üzrə xalq hakimiyyəti nazırının müavini Tatiana Puq Moreno ilə görüşüb.

Xərici İşlər Nazirliyinin Mətbuat xidməti idarəsindən AZORTAC-ə bildirilər ki, görüşdə Azərbaycan ilə Venezuela arasında mövcud ikitərəfli və çoxtərəfli əməkdaşlıq gündəliyində duran məsələlər, iqtisadi-ticarət, energetika, turizm, kənd təsərrüfatı, mədəniyyət və təhsil sahələri üzrə əməkdaşlıq perspektivləri müzakirə olunub.

Iki ölkə arasında intensiv siyasi dialoqun mövcudluğunu, həbelə müxtəlif soñerlərin, beynəlxalq tədbirlərin çərçivəsində aparılan tövslərin məmənnunluq doğurduğunu qeyd edən nazir Ceyhun Bayramov belə müzakirələrin müxtəlif sahələri üzrə konkret planların müyyənləşdirilməsi

läccəyi, bu istiqamətdə birgə təsəbbüs və tədbirlərin həyata keçirilməsi imkanlarının nəzərdən keçirilməsinin faydalı olacaq bildirildi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

2025-ci ilde Azərbaycan ilə Venesuela arasında diplomatik münasibətlərin müxtəlif sahələri üzrə konkret planların müyyənləşdirilməsi

zəruri olduğunu vürgüləndi.

Görüş zamanı həmçinin

qarşılıqlı maraq doğurmuş təqədüz

si baxımından əməkdaşlığı vürgüləndi.

Beynəlxalq təşkilatlar, xüsusi BMT və Qosulmama Hərəkatı çərçivəsində qarşılıqlı dəstəyə və həmrohliyə

əsaslanan əməkdaşlığımızın məmənnunluq doğurduğunu

qeyd edən nazir Ceyhun Bayramov təbliğatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Siyasi məsləhətləşmələr aparılıb



görə məsələlərə ətrafında fikir mübadiləsi aparılıb.

Nazir müavini Tatiana Puq Moreno ölkəmizə soñeri çərçivəsində, həmçinin Azərbaycan Respublikası ilə Venezuela Bolivar Respublikasının Xərici İşlər nazirlikləri arasında siyasi əməkdaşlıqların növbəti - 2-ci raundunda görüşüldü.

Ekspertlərin görüşündə, təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Mesləhətləşmələr zamanı

Azərbaycan nümayəndə heyəti xərici işlər nazırının müavini Elnur Məmmədov, qarşı tərəfin nümayəndə heyətinin üzrə xalq hakimiyyəti nazırının müavini Tatiana Puq Moreno rəhbərlik ediblər.

Siyasi məsləhətləşmələr çərçivəsində Azərbaycan ilə Venezuela arasında diplomati

si münasibətlərinin müxtəlif

sahələr üzrə əməkdaşlıqların

zərurilığını vürgüləndi.

İlk görüş zamanı həmçinin

qarşılıqlı maraq doğurmuş təqədüz

si baxımından əməkdaşlığı vürgüləndi.

Beynəlxalq təşkilatlar, xüsusi BMT və Qosulmama Hərəkatı çərçivəsində qarşılıqlı dəstəyə və həmrohliyə

əsaslanan əməkdaşlığımızın məmənnunluq doğurduğunu

qeyd edən nazir Ceyhun Bayramov təbliğatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Siyasi məsləhətləşmələr çərçivəsində Azərbaycan ilə Venezuela arasında diplomati

si münasibətlərinin müxtəlif

sahələr üzrə əməkdaşlıqların

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahibliyi, sözügedən tədbirin yüksək səviyyədə təşkilatlı münasibətlərinin gücləndirilməsi və təbliğatının və mübahizənin təşkilatının təqədüz

zərurilığını vürgüləndi.

Tatiana Puq Moreno Azərbaycanın ötən ay COP29-a uğurlu evsahib

# QƏRBİN “MÜASİR İNSAN” MODELİ

Azərbaycan Avropadan fərqli olaraq COP29-da bəşəriyyətin gələcəyini, xalqların rıfahını düşündüyünü nümayiş etdirdi



Dünyada nə qədər insan varsa, bir o qədər də fikir var - belə söyləyirlər.

Yəni eyni hadisə, eyni masala barədə hər fərdin öz fikri, öz yanaşması, öz dəyərləndirməsinin olması töbuidür.

Bunlar üst-tüste düşə də bilər, düşmənə də.

Bu, insanların dünyagörüşündən, biliyindən, heyət təcrübəsindən və digər amillərdən asildirlər.

Misal üçün, gözələ münasibətə, gözlük anlayışına yanaşmaya nəzər salaq.

Estetika aləmindəndən indiyədək mübahisə doğuran və hələ də tam cavabı olmayan sənədlərdən biri budur: heqiqi gözəl necə olmalıdır, onun əlamətləri hansıslardır?

Hər xalqın, hər millətin öz gözlənilən etalonu var.

*İraqından, millətindən, ümumi inkişaf səviyyəsindən, təbəyisindən və dünyagörüşündən, milli adət-ənənələrdən, həbələr fərdi psixologiyasından asılı olaraq hərəkət beynindən öz gözəl "modeli" olur.*

Odur ki, bütün millətlər və xalqlar Afroditanı gözlək etmək etmərlər.

Hətta "dünya gözəli" seçilənləri belə bəzən lağla qoyanlar, həmin titula layiq olmadığım söyleyənlər də az olmur.

Dəfələrlə hamı tərəfindən qəbul edilən "nümunəvi gözəl" obrazının yaradılması da uğursuz alıñmışdır.

İkinci uğursuzluğa sovet hakimiyəti düşər oldu.

Kommunizm yeni ictimai-iqtisadi formasiya, imperializmdən sonrakı mərhələ elan olunmuşdu.

Bu sistemi özündən əvvəlkilərdən və xalqlarından forqlondırmadən ötürü bir səra prinsiplər müəyyənləşdirilmişdi.

Mesələn, bütün ictimai-iqtisadi formasiyalarda dini dünyagörüşü qəbul edildi və insanların sərbəst sərətdə dini möbadilə gedərək Allaha sitayış edə bildirlər.

SSRİ-də iso atəizm töbükli olunur, sovet adəmim Allaha inam qadəgan edilir.

Pioneerin, komsomolun, Sov.İKP üzvü - kilsəyə, məscidə getməsi, Allaha inanmasız az qala votəno xəyanət kimi qeymləndirilir, hətta belələri komsomol, partiya sıralarından xaric olunurdular.

Müxtəlif millətlər, dinlər, adət-ənənələr malik xalqları kommunizm ideologiyası ətrafində, sovet bayraqı altında birləşdirən SSRİ qızımızı imperiyani əbdəliyə çevirmək, daim saxlamaq üçün yeni bir insan modeli - "sovet adəm" obrazı da yaratmışdır.

Bu insanın başlıca xüsusiyyətləri:

"Sov.İKP-nin Programı"nda göstərilmiş, əlamətləri "Kommunizm qurucusunun əxlaq kodekskində" təsvir edilmişdir.

Hətta Sov.İKP-nin XXIV qurultayında Sov.İKP MK-nin baş katibi L.Brejnev "SSRİ-də insanların tarixi birliyinin" yeni formasının, "sovet xalqı"nın yarandığını boyan etmişdi.

Artıq bütün fərdiləklər, keçmiş ənənə və əlamətlər kənarə qoyularaq yeni nəslin "tipik obrazı" formalasdırıldır.

Doğrudur, SSRİ-nin ifası ilə bütün bunlara son qoyulub və bu gün "sovet xalqı" anlayışını təbəssümələ xatırlayıq.

*Müasir Qərbin yaradığı və dünyaya təqdim etmək istədiyi "Qərb düşüncəli insan" modeli də eyni şəydir.*

**Hər ikisində sünilik, güclünün məraqlarının təmini, fordılıyin və fərqliliyin inkarı görür.**

Əgər qızımız imperiya dövründə öz vətəndaşları arasında qərəbənən qəddar davranan SSRİ istədiyinə nail ola bilmədi, demokratik Qərb təsir, təhdid və teziyə yolu ilə digər müştəqil dövlətlərə "Avropa təfəkkürlü" insanların nəslini təbəqəyən qazandı.

Bunlar asırda boyanmış, tarixin sınaqlarından keçmiş və yaşamaq hüququ qazanmışdır.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Bunlar asırda boyanmış, tarixin sınaqlarından keçmiş və yaşamaq hüququ qazanmışdır.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Bunlar asırda boyanmış, tarixin sınaqlarından keçmiş və yaşamaq hüququ qazanmışdır.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Bunlar asırda boyanmış, tarixin sınaqlarından keçmiş və yaşamaq hüququ qazanmışdır.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Bunlar asırda boyanmış, tarixin sınaqlarından keçmiş və yaşamaq hüququ qazanmışdır.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.

Hər xalqın özünün milli-mənəvi dəyərləri, özünəxäs xüsusiyyətləri, adət-ənənələri vərdir.



**Y**olmuz - qibləmiz  
Şuşayadı...

**M**aşınımız da, bizim kimi,  
Şuşanın eşqinə, şövqlə, coş-  
quyla nərildəyir, yolu-irizi  
kəmənd eləyib belinə bağla-  
yır ki, birdən, dumanın-çə-  
nin içindəcə səsi boğula, tən-  
tiyyə bilər...

**O**ğlum deyir ki, qalxdıqca,  
çıskın lap çoxalır, elə bili-  
şən, göylər, göy üzü yerə, da-  
ğa-dərəyə təraf enib gəlir.

**T**əbəssümlə dönüb, ucsuz-  
bucaqsız Qarabağ çöllərinə,  
bərkətli torpaqlara, yol-yama-  
ca, ballı-bəhrəli yurd yer-  
lərinə, öz insanı, öz balası  
üçün darıxan zəmılərə, tarla-  
lara, dağlara, meşələrə pər-  
çimlənmiş nurlu yollara ba-  
xıram, ürəyimdəcə "Yox -  
deyirəm oğluma, - bizi gəti-  
rən yollar dırmaşır dağlara,  
başlı dumanlı-çənlə yurd'lara  
və biz də elə bu duman-çənin  
alaşiq-dolaşq ətəyindən tu-  
tub bir xoş ümidi gedirik"...

**Q**əlbimizin qibləsi –  
Şuşaya!..

...Amma, heç na demirəm, gözləri  
yol çəkən oğluma baxıram və fikirles-  
rim ki, düşüncələrim eynidir, elə bil-  
ki, azad Şuşanın göyəri bize quaq  
açıb, sevəvətlə aşağı enib gəlir, bizi  
də qol qaldırıb, ucalar ucası Şuşaya qalxb  
ziyarətə gedirik...

Nə gəzəl!..

Dənəlacən yoldarda sevinc və həsrət  
bir-birinə qarışır, qəlbimizdə dələ göl-  
məz xoş ovqat yaradır...

Bu, göylər bülənd olan Şuşamıza -  
qədim və müqəddəs şəhərimizə ikinci ged-  
dişimdir və yenə də həmin yolla gedirik...

Yolumuzu qəsəndən burdan - Qırmızı  
Bazar tərəfdən salmışam ki, əvvəlki  
həsrətimi, duygularına sən qoyulsun,  
ötən şəfərindən yadimdə qalan forqlə-  
ri görə bilim...

Və no yaxşı da ki, belə etdik...

Birinci dəfə - onda Şuşa yenice azad  
olmuşdu, yol-iriz indilərdə özünə golib  
nəfəs alırdı, tez-tez quruculuq işləri  
başlamışdı və cənab Prezidentimiz, hörəmtli Mehriban xanımın xeyir-duası  
ilə "Xarı Bülbül" festivalının ilk tədbiri-  
na qatıldıq...

Elə o vaxtlar, o qəsəbenin həndəvə-  
rindəcə, rus əsgərləri maşın karvanını-  
si saxladıb, çox gözətlərə ki, bəs nədi-  
ndə, sülhəmərlərin komandiri (!?)  
gölməldi, sonənlərimiz birər-birər  
yoxlanmalıdır, icazə veriləndən sonra  
(!) yolumuza davam edib, öz dədə-ba-  
yurḍularımıza gedə bilərdik.

Nəsə...

Sözüm onda deyil...

❖❖❖

O vaxtlar, Şuşanın əteyi, dərələr bo-  
yuncu dədə-baba yurdlarımıza bit-bira  
kimi dərişmiş ermənilər yol boyu bizi,  
azad yurdun qalib sakınlərinə necə həs-  
rot və həsəndlə baxırdılar.

Qara-qartıq, qoca-qarı, baxısları so-  
zalan, boyunları bükülmüş, əlləri hər

yerdən üzülmüş, üz-gözleri saralıb ərpi-  
miş ermənilər...

Şamları sönmüş çıraq kimi...

Və hamımız bir ağızdan "Bunlar ho-  
la buralardan rodd olub getməyiblər?"  
- deyə, gülsüsdürük.

İndisə... dünən, kainat, ayağımız al-  
tında yer üzü, bayımız üstündə gen-bol  
göy rüzzü...

Azərbaycan, Qarabağ, Şuşa - qalib-  
dir, azaddır, şəfəkdir, nurludur...

Yerlər göyün bir-birinə çarpazlaşdırıb  
müqəddəs arzularımız kimi...

Ana və oğul kimi!...

Yağilar, yadlar, düşmənlər sovul-  
muş bostan taşları kimi, quruyub, cürü-  
yüb, virano qalmış, əzilib, tapdambı,  
keçmişin qaranlığına qovuşub, ulu qağ-  
ların, sırlı dərələrin, duman-çənində  
ito-bata düşüb, rodd olmuspular...

Bakırdə dağların uca bətəndən, yelli-  
ballı əməkçilərindən süzülib gələn şe-  
hin, sel-suyun, qoşəblə tufana, küleyə  
qarışır, yad çəkmələrin, saxta nəfəslər-  
in izini-tozunu itirmiş, yuyub yellərə  
qərə eləmisi...

Gözüm tutuna, dərin ümmənlərə,  
göy qübbəsinin dorinliklərə baxıram...

Aman Allah!..

Yerlər göyün qovuşğunda, yerlər  
göyün öpüşündə idı Şuşa!..

Və bəz də bu sevgiyə, bu coşquyla,  
qəlbə atlana-atlana bən müqəddəs məka-  
na çatmağa tələsirik...

Bakırdə dağların, sinə tağ düzərin, barlı-bəhrəli  
çöllərən üstüne ləğim atmış  
duman saşa-sola, enino-boyuna dərtmər...

Sanki sənə imkan verir ki, göyərin  
yeddi qatına ərməğan olmuş Şuşanı gö-  
rə biləsən!

Adam ol qaldırıb, dil uzadıb, güc yi-  
ğib, səsin-ünün yetinə, elə bu kainatın  
boyunca qışqırmış istəyir...

Salam, Şuşa!

Əziz Şuşam!

Azad Şuşam!..

### \* Yaziçinin yol qeydləri \*

❖❖❖

Yollar yolçunun belinə kəmənd do-  
layır, güc verib qaldırır, əhvalının saf-  
laşdırır, ora, göyərin yeddi qatınanac-  
Şuşayاقan darbtə aparır...

Döngələr fırıldırıq, yollar dolan-  
ıb qalxdıqca, elə bilirsən, əl uzatsan,  
göy rüzzü...

Azərbaycan, Qarabağ, Şuşa - qalib-  
dir, azaddır, şəfəkdir, nurludur...

Yerlər göyün bir-birinə çarpazlaşdırıb  
müqəddəs arzularımız kimi...

Sən çatdım deyirən, qədim-qayım  
mesələr, yeddi naxış düzərlərin damar  
kimi açılan dolanbac yollar elə hey gal-  
xır...

Ərşə dırənir, uzanb gedir, əl çat-  
maz, in yetməz ucalardan əriyib itir, ye-  
nidən peydə olur, üzünə bərkətli süfrə  
kimi açılır...

Yorulma, gəl, ay Vətən oğlu, deyir, qə-  
dəmərin mübarək, deyir, gər neçə illərdi  
həsrətəm siz doğmalarımın gəlinə...

Yol boyu, bər-bəhrəsi tezəco sovul-  
muş bağ-bağat, al-qırmızı, saparsı, min  
çəsidi meşələr, xinasını payızcan  
quruyub saxlamış laləzər çöllər adəmin  
ruhuna ciòk.

Qızıl xinalı payızın şəninə töklən  
xəzərlər şəhini-dammasını canına hop-  
durub, öz doğma sahibinin gölişinə şad-  
yanalıq edirik kimi, dayanmadan bər-  
yurduların sahibinin xoş qodəmlərinə so-  
polanır, xoşlanır...

Bakırdə dağların, sinə tağ düzərin, barlı-bəhrəli  
çöllərən üstüne ləğim atmış  
duman saşa-sola, enino-boyuna dərtmər...

Sanki sənə imkan verir ki, göyərin  
yeddi qatına ərməğan olmuş Şuşanı gö-  
rə biləsən!

Seçə biləsən!

Sevə biləsən!..

❖❖❖

Yadına salıram, o birinci şəfərimiz-  
dəcə, soyuq-sazaq günlərdəcə, yola qış  
hazırlığı ilə çıxmış bizişər çəşib qaldıq-

Şuşanın al Günsəni - qəlbə atlannmış  
kimi, yer-yurda nur ələyirdi və o  
anlardaca ruhumuza yazılıan "Şuşanın  
Günsəni" adlı yol qeydlərimdə dedi-  
yim kimi...

"Sən demə, qədim-qayım yurduna  
qayıdan ibarət insanlardan, hamımızdan,  
hamımızdan daha çox sevinən elə uca  
Şuşanın al Günsənyidi və alovlanıb yed-  
di rəngli şəfəqləri ilə pişvəziməz çıx-  
məsə sanki..."

Şuşada nələr görəmdik, nələr?

Gecə-gündüzü bir-birinə qarışmış bu  
müqəddəs ocaqla hər yer tikinti, nəhəb  
berpərəcərən quruculudur...

Böyük Qayıda nişan verən hasar-  
lanan rəngli reklam lövhələri, yaşı şə-  
killər, cərgəsini tutub gedən ağacılar...

Milli ornamentini saxlayan daş ha-  
sarlar, yərə, ayaq altına salınmış sal-sal-  
çayaq tərəfləri, bir-birinə çiyin verib  
söyklək olan küçələr...

Qayınan, amma növbə gözləyən  
sakit, intizam yük maşınları, həysiz-  
küysüz kranları...

Geyimli-keçimli, üzü nurlu, təbəs-  
sümlü inşaatçılar...

Saysız-hesabız tikintilərin gedisi-  
ne, ağır yüksək maşınların hərəkətinə,  
basırıq olmamasına parallel kömək gös-  
terib, əl tutan rəngli işçilər...

Hər cür kömək və qayğı göstərən,  
gecosi-gündüzü olmadan düzümlə  
keşən çökən, asayıq qoruyan servəxt po-  
lisler - əziz qardaşlarımız...

Qonaqların töccübünə səbəb olan  
geniş və rahat otellər, möhlələrə pay-  
lanmış inzibati binalar, hər cür rahatlığı,  
infrastrukturə olan, yenice öz doğma  
sakinlərinin nəfəsiyle isinmiş yaraşlıqlı  
yaşayış binaları...

Və sevinədən qəlbə atlannan, gələn-  
lər, gedənlərə yarlı-yarlışlı evyandar-  
lardan əl edib salımlayan qonaqpər-  
vər şəxslər...



Və hamının üz-gözündən, sözün-  
dən, dilindən Müzəffər Ali Baş Ko-  
mandan İlham Əliyevə, hörməti  
Mehriban xanıma əbədi minnətdar-  
lıq duyguları...

❖❖❖

Ənənəvi, tarixi həqiqətləri yaşadan,  
insan qəlbini şaf duygular asılıyan  
məscidlərimiz, hər yerdən eşidilən,  
ruhuna hopub səsiyilə səni də göylərə  
ucaldan müqəddəs azan səsləri...

Sənki Böyük Yaradan bu yerlərə,  
bu qədim-qayım Qarabağ torpağına  
əzel və özəl bir qələm calmışdı...

Nə qədər dost, tanış...  
Aman Allah!..

Və bərdən... bərdən, həmin məqəm-  
daca, baxdıq ki, dumam-çəni çekilib  
getmiş, saf günəş şəfəqlərini bilənd  
olmuş göy üzündə böyük bir durna qatarı  
peyda oldu...

Qatarlanıb, sonalanıb, səslənib,  
köklənib, sorhad bilməndən, dayanı-  
dan, öz qafisəsiyə yellenib, sellənib  
gedirdilər.

Hər gedirdilər və haracan gedə-  
cəkdilər - bunu onlara bu göy üzündə,  
bu azadlıq bəxş edən Qoca Tarix bi-  
lərdi...

Sənki Böyük Yaradan bu yerlərə,  
bu qədim-qayım Qarabağ torpağına  
əzel və özəl bir qələm calmışdı...

Nəsə... Bu sonraki mövzudur...

Gəlirik...

Yol boyu, həyat qaynayır, sağ-solu  
tikinti meydancası, böyük və əzəmətlili  
quruculuq işləri...

Dərələr-təpələrə dağlımlı, sayın-  
hesabını itirdiyim maşınlar, ekskava-  
torular...

Qarabağın, Şuşanın adını tarixlərə  
həkk etdirən şəxsiyyətlərin ev muzey-

Aşağılara, dərələr boyu çöl-düzə sallanan yollar, səsi yurd-  
daşına götürməs texnikalar, tarixin minillik sərrini özündən  
saxlayan yeddi qat, sal daşları yatağında çəsidi-çəsidi rəng-  
lər yığılmış nəhəng qayaları, lay-lay sütürləri dağdırıb əzir, çala-çu-  
xura tökür, nəhəng və möhtəşəm yollar çəkir...

- Xocalı, Əğdərən, Ağdam - galib aqılıq Bərdə torpağına, sonra  
Yevlax və ... üzü Bakıya...

Oğlum deyir ki, adama nağıl kimi gəlir buralar, bu nədir, sanki  
göydən qalxdır, yerdən çıxdır, elə bil bir nağıl dünyasındı Qarabağ,

sirlı-sehirləri Qarabağ...

Ma



## 3 Dekabr Beynəlxalq Əllillər Günüdür



# Mehriban Əliyevanın himayəsi ilə...

Hamısı bu mərkəzin işsə...  
göyüşib...

Sevinən üzləri, gözləri  
gülür...

Mənəvi rəhahq, ruhi  
dincilik tapdıqları isti ocaq-  
lıdır burda...

Oksoriyyəti həyatda ilk  
böyük uğurlarına da məhz  
bu mərkəndə imza atrı...

Qayıçı gərdikləri bə ün-  
vanı somimi, doğma, meh-  
riban mühitində özərləri ol-  
duqca inamlı, güvənlə hiss  
edirlər...

Birinci vitse-prezident  
Mehriban xanım Əliyevanın  
təşəbbüs ilə yaradılan  
DOST İnküliv İnkışaf və  
Yaradıcılıq Mərkəzindən  
danışırı...

Əhalinin həssas qrupla-  
rına xidmət göstərilən, onla-  
rin istedad və bacarıqlarını  
inkışaf və nümayis etdirmə-  
ləri üçün hər cür şəraitin  
qurulduğu unikal mərkəz-  
dən...

Dünyanın qayğısına qal

3 Dekabr Beynəlxalq Əllillər Gü-  
nün münasibəti reportaj hazırlamaq  
üçün Əmək və Əhalinin Sosial Mü-  
düfiəsi Nazirliyinin tabeliyindəki  
DOST İnküliv İnkışaf və Yaradıcı-  
lıq Mərkəzindən yollandığımızda da  
buranın benefisiarları təlimcili-  
lerini itirmiş və valideyn himayəsin-  
dən məhrum uşaqların bacarıq və ya-  
radıcılıq potensialının inkişaf etdiril-  
məsidi.

Ötən müddət ərzində mərkəzdə  
600 nəfərdən çox benefisiar xidmət  
göstərilib. Onların böyük əksoriyyəti-  
ni - 70,1 faizini, yəni 425 nəfərinə olı-  
lıyı olan şəxslər təqib edir. Hazırda  
həssas əhaliliyin 160-a  
yaxın şəxslər təlimlərindən yaranılar. On-  
lardan 126 nəfəri, yəni 82,4 faizi olı-  
lıyı olan şəxslərdir. Mərkəz 6 yaş-  
dan yuxarı şəxslər qəbul edir.

Ölkəmizdə inklüativ əməkdaşlı-  
lılıq öncəsi mərkəz üzvləri et-  
raf mühitin mühafizəsinə xidmət  
edən təşəbbüsərlər qoşulub. Ölkə-  
mizdə bu il elan olunan "Yaşlı dən-  
ya namına həmrəylər il" ilə əlaqədar  
mərkəz olaraq təbiəti təbəhələrini öz  
sonət nümunələrində ifade etməyə  
çalışılar. Yaradıcılıq studiyalarında  
istifadəyə yararsız və eko-dəst möh-  
sullardan ol işləri hazırlanıb. Bu ol-  
şuların bir hissəsi mərkəzdə "Take  
care of the Earth" (Dünyanın qayğısına  
qal) adlı layihə内在地にあります。Onlar  
da ölkəmizdə keçirilən global iqlim  
tədbiri - COP29-da ol işləri, müsəl-  
qələrlə ilə iştirak etmiş, dünyanı-  
nın yaşaşması namına öz həmrəy-  
liklərini nümayis etdirmişdilər.

Öyrəndik ki, COP29 tədbirinə  
həsr olunmuşdur. Onların böyük əksoriyyəti-  
ni - 70,1 faizini, yəni 425 nəfərinə olı-  
lıyı olan şəxslər təqib edir. Hazırda  
həssas əhaliliyin 160-a  
yaxın şəxslər təlimlərindən yaranılar. On-  
lardan 126 nəfəri, yəni 82,4 faizi olı-  
lıyı olan şəxslərdir. Mərkəz 6 yaş-  
dan yuxarı şəxslər qəbul edir.

## Həssas qrupa aid şəxslər fəal həyata dönürlər



İ ailələr və əlliyyi olan şəxslər  
xidmət göstərilir.

Ümumilikdə 14 fəaliyyət və sub-  
fealiyyət istiqamətləri olan mərkəzin  
əsas məqsədi müxtəlif həssas qrup-  
lар, o cümlədən əlliyyi olan şəxslər,  
şəhid ailələrinin üzvləri, mühərbi  
ilə əlaqədar əlliyyi müyyən edilmiş  
şəxslər və onların övladları, valideyn-  
lərin itirmiş və valideyn himayəsin-  
dən məhrum uşaqların bacarıq və ya-  
radıcılıq potensialının inkişaf etdiril-  
məsidi.

Ötən müddət ərzində mərkəzdə  
600 nəfərdən çox benefisiar xidmət  
göstərilib. Onların böyük əksoriyyəti-  
ni - 70,1 faizini, yəni 425 nəfərinə olı-  
lıyı olan şəxslər təqib edir. Hazırda  
həssas əhaliliyin 160-a  
yaxın şəxslər təlimlərindən yaranılar. On-  
lardan 126 nəfəri, yəni 82,4 faizi olı-  
lıyı olan şəxslərdir. Mərkəz 6 yaş-  
dan yuxarı şəxslər qəbul edir.

Ölkəmizdə inklüativ əməkdaşlı-  
lılıq öncəsi mərkəz üzvləri et-  
raf mühitin mühafizəsinə xidmət  
edən təşəbbüsərlər qoşulub. Ölkə-  
mizdə bu il elan olunan "Yaşlı dən-  
ya namına həmrəylər il" ilə əlaqədar  
mərkəz olaraq təbiəti təbəhələrini öz  
sonət nümunələrində ifade etməyə  
çalışılar. Yaradıcılıq studiyalarında  
istifadəyə yararsız və eko-dəst möh-  
sullardan ol işləri hazırlanıb. Bu ol-  
şuların bir hissəsi mərkəzdə "Take  
care of the Earth" (Dünyanın qayğısına  
qal) adlı layihə内在地にあります。Onlar  
da ölkəmizdə keçirilən global iqlim  
tədbiri - COP29-da ol işləri, müsəl-  
qələrlə ilə iştirak etmiş, dünyanı-  
nın yaşaşması namına öz həmrəy-  
liklərini nümayis etdirmişdilər.

Bu tərəfənən əlliyyi olan şəxslər  
xidmət göstərilir. Onların böyük əksoriyyəti-  
ni - 70,1 faizini, yəni 425 nəfərinə olı-  
lıyı olan şəxslər təqib edir. Hazırda  
həssas əhaliliyin 160-a  
yaxın şəxslər təlimlərindən yaranılar. On-  
lardan 126 nəfəri, yəni 82,4 faizi olı-  
lıyı olan şəxslərdir. Mərkəz 6 yaş-  
dan yuxarı şəxslər qəbul edir.

Əlliyyi olan şəxslər xidmət göstərilir. Onların böyük əksoriyyəti-  
ni - 70,1 faizini, yəni 425 nəfərinə olı-  
lıyı olan şəxslər təqib edir. Hazırda  
həssas əhaliliyin 160-a  
yaxın şəxslər təlimlərindən yaranılar. On-  
lardan 126 nəfəri, yəni 82,4 faizi olı-  
lıyı olan şəxslərdir. Mərkəz 6 yaş-  
dan yuxarı şəxslər qəbul edir.

Əlliyyi olan şəxslər xidmət göstərilir. Onların böyük əksoriyyəti-  
ni - 70,1 faizini, yəni 425 nəfərinə olı-  
lıyı olan şəxslər təqib edir. Hazırda  
həssas əhaliliyin 160-a  
yaxın şəxslər təlimlərindən yaranılar. On-  
lardan 126 nəfəri, yəni 82,4 faizi olı-  
lıyı olan şəxslərdir. Mərkəz 6 yaş-  
dan yuxarı şəxslər qəbul edir.

### "Həyatın əsası"

Xalçaçılıq studiyasına daxil olan-  
da görük ki, təlimçi Solmaz Soforo-  
va kənni xanım və digər təlimçilərin  
əlliyyi olan şəxslər üçün çox gözəl  
şənşədir: "Evdə qapanıb hansısa bir  
işlə moşğul olmuşlu əlliər bu mərkəzə  
gəlib həm art terapiya ala,  
həm de sevdikləri peşə ilə daha da  
eskiz Heydər Əliyev Mərkəzi osa-

sında olacaq: "Bu xalçanın hazırlan-  
ma müddəti benefisiarların mərkəze  
gəlişi müddətindən sonra onların əlləri-  
nin sərətindən asılıdır. Xalçatuxuma  
sonəti həm güc, həm səbir, həm de  
diqqət təlob edir. Benefisiarlar da fiz-  
iki məhdudiyyətlərə əldələrini göre,  
bozilərinin motoriklərini zəiflik  
olur. Məsələn, onlar qayçını, biçağı  
təbii bilmə, həvəye güclərini çatır vo  
sadəcə ilmə vurmağı bacarırlar. Təbii  
ki, təlimçilər hər zaman onlara  
kōmok göstərirler. Onu deyim ki,  
benefisiarlarımız çotçılıklar qarşısında  
geri çəkilmir, əksinə, dənə  
və bir çox başqa hazırladı-  
mış əl işi COP29-da təqdim etdiyimiz  
"Caruso" əsərini səsləndirdik", - deyə  
o bildirdi. Xalıq Şərifov onu da dedi ki,  
konsertdən sonra Leyla Əliyeva və Arzu  
Əliyeva onlara görüşüb, foto  
çekdirilib: "Leyla xanım və Arzu  
xanım ifamızı bayındırlıları bildirilər.  
Bu sözləri eşitmək bizə böyük  
ruh verdi. Ümumiyyətlə, bir musiqi-  
ci üçün on böyük məxfat alıqdır.  
Biz COP29-da tamaşaçılar tor-  
fondan on məxfatlı qazandıq".

COP29-a bir neçə ay ərzində ha-  
zırlaşdırılmış vurğulanmış Cahan Na-  
mazova dedi ki, bu müddət ərzində  
benefisiarlarla birlikdə xeyli işi hə-  
zırlayıblar: "Bu bizim üçün maraqlı  
və uzun bir proses oldu. Təlimçilər  
böyük işlər üzərində işləyirdilər,  
benefisiarlar iso bacardıqları qədər on-  
lara kömək edirdilər. Müxtəlif hey-  
van fiqları, gündən gündən hazırlayıblar.  
"Həyatın əsası" adlandırdığımız "tis-  
bağa" əsərini isə yenə də benefisiar-  
ların kiçik də olsalar da həm cəmiyyət  
və sənət, həm də mədəniyyət, həm də  
əməkdaşlılıqda qazandıq".

Gitarı istifadə edən təlimçi Fər-  
qan Sadiqov dedi ki, COP29-da iştir-  
ak etmək üçün mərkəz olaraq çox  
ciddi hazırlayıblar: "Ölkəmizdən  
təlimçilərə nadir tədbirlərdən birində  
çox kiçik xüsusi, təkrarlanmaz  
təsəssürat iddi. Bu qlobal səyyiyəli  
tədbirdə rələməz olmasına həm mərkəz,  
həm de tədbir olaraq bizi çox sevindirdi.  
Konsertdə "Gəl-gol mara-  
lim" mahnısını yeni aranjimanda ifa  
etdim. Tamaşaçılar torfondan çox  
boyındılar".

Bəli, məhrəbanlılıq, doğməlili-  
ğın, qayğışlıyın hakim olduğu  
DOST İnküliv İnkışaf və Yaradıcı-  
lıq Mərkəzində qisa müddət ərzində  
müxtəlif yaşı, istedadlı, yaradıcı  
şəxslərə tanış olduq. Bu şəxslərin  
rosmorlarda, heykellərdə, naxışlarda,  
mədiyalarda, ritmlərdə olsək olunan  
daxili dünyalarına soyahət etdik...

Bir daha əmin olduğunu, insan  
sədəcə fiziki varlıq deyil və buna görə  
də olıllıq onun üçün osla engel sayıl-  
ıla bilmez. Sadəcə onların könnüllür-  
də, rələməz olaraq təşəkkür etməyi  
və qazancıma da müsbət təsir göstərəcək"

### "Yaşıl dünya"nın müsiqi sədasi

Kamança ifaçısı Fatima İsfənilova  
2022-ci ilin fevralında bu mərkəzə  
goləndə Azərbaycan Milli Konservatori-  
yasının birinci kurs töloబölu olub.  
Fatima dedi ki, o zamandan etibarən  
xeyli sayıda tədbiro, konserte, müsabiqə-  
qatılıb. DOST İnküliv İnkışaf və  
Yaradıcılıq Mərkəzinin sayo-  
sunda püxtəşərək, hazırda burada  
kamança üzrə təlimçi vəzifəsində  
çalışır. Ən çox çaldığı melodiyanın  
Fikrət Əmirovun "Mon soni araram"  
əsəri olduğunu vurğulayan gənc xan-  
ım sələvədi ki, COP29 çörəvasında  
keçirilmiş tədbirdə ansambl şəklinde  
Elñur Mikayılovun "Yol" kompozisi-  
yasını ifa edib: "Bu cümlə ozomtli,  
beynəlxalq səyyiyəli tədbirdə iştirak  
etdiyim üçün qırır duymuram. Demək  
olar ki, həyatmdakı on böyük anla-  
rın birini o zaman yaşadım".

Xalıq Şərifov da mərkəz açıldı-  
nda bura benefisiar kimi gəlib, amma ha-  
zırda eməkdaşdır. Mərkəzdə olduğu  
müddətə həm konsertlərə, həm də  
çoxsaylı dövlət tədbirində iştirak  
edib: "Təbii ki, bütün bunlar inkişaf  
məsələlərindən asılıdır. Xalçatuxuma  
sonəti həm güc, həm səbir, həm de  
diqqət təlob edir. Benefisiarlar da fiz-  
iki məhdudiyyətlərə əldələrini göre,  
bozilərinin motoriklərini zəiflik  
olur. Məsələn, onlar qayçını, biçağı  
təbii bilmə, həvəye güclərini çatır vo  
sadəcə ilmə vurmağı bacarırlar. Təbii  
ki, təlimçilər hər zaman onlara  
kōmok göstərirler. Onu deyim ki,  
benefisiarlarımız çotçılıklar qarşısında  
geri çəkilmir, əksinə, əksinə, dənə  
və bir çox başqa hazırladı-  
mış əl işi COP29-da təqdim etdiyimiz  
"Caruso" əsərini səsləndirdik", - deyə  
o bildirdi. Xalıq Şərifov onu da dedi ki,  
konsertdən sonra Leyla Əliyeva və Arzu  
Əliyeva onlara görüşüb, foto  
çekdirilib: "Leyla xanım və Arzu  
xanım ifamızı bayındırlıları bildirilər.  
Bu sözləri eşitmək bizə böyük  
ruh verdi. Ümumiyyətlə, bir musiqi-  
ci üçün on böyük məxfat alıqdır.  
Biz COP29-da tamaşaçılar tor-  
fondan on məxfatlı qazandıq".

Gitarı istifadə edən təlimçi Fər-  
qan Sadiqov dedi ki, COP29-da iştir-  
ak etmək üçün mərkəz olaraq çox  
ciddi hazırlayıblar: "Ölkəmizdən  
təlimçilərə nadir tədbirlərdən birində  
çox kiçik xüsusi, təkrarlanmaz  
təsəssürat iddi. Bu qlobal səyyiyəli  
tədbirdə rələməz olmasına həm mərkəz,  
həm de tədbir olaraq bizi çox sevindirdi.  
Konsertdə "Gəl-gol mara-  
lim" mahnısını yeni aranjimanda ifa  
etdim. Tamaşaçılar torfondan çox  
boyındılar".

"S.CAVADOV,  
"Azərbaycan"

## Lənkəranda tibbi aksiya keçirilib



ADA Universiteti, ADA Universiteti Fondu (ADAF), "Referans Medical Group" və PAŞA Bankın birgə təşkilatçılığı, TƏBİB-in dəstəyi ilə Lənkərən Rayon Mərkəzi Xəstəxanasında tibbi müayinələr keçirilib.

Müayinələr zamanı "Referans Medical Group"un Bakıdən do-  
vet olunmuş müxtəlif ixtisaslı həkimlər torfondən müayinələr  
aparılıb və diaqnostik xidmətlər (USM, EKQ, EXO-KQ) göstərili-  
bəl. Məqsədi bölgə sakiniin sağlamlığından istifadə olunması da  
xidmətlərin regionda yaşayış hor kəsədən olğanlığından istifadə  
etmək və içtimai sağlamlığın təbliğ etmək olasıdır.

ADAF-in sponsorluq təşkilatı rəhbəri Firuzo  
Əliyeva layihənin icrası ilə bağlı fikirlərini böyük sənədli  
təsdiq etdi: "Əmək və əksoriyyəti həyata  
həsr olunan "Sosial notlar" layihəsi təsirəkçilərə  
məsələlərini təqdim etmək, sağlam  
hayat tərziyi regionlarda təqdim etmək  
və təsdiq etmək, təsdiq etmək, təsdiq









# Mədəniyyət



## ● İncəsənət xadimlərimiz

Onun müsiqilərindən daim işq süzülür. Hər bəstəkar insanlara saflıq, səmimiyyət, sevgi dolu hissələr asla yoxdur. Əsərləri təkcə Azərbaycanda deyil, ölkəmizin hüdudlarından konarda - MDB məkanında, Türkiyədə, Almaniyada, Fransada, Amerika Birleşmiş Ştatlarında, İsvəndə səslənmis bu xənim bəstəkarın müsiqisi həm üçün anlaşıqlıdır. Cənubi bu müsiqinin dinləyicilərinin həmsəhbəti on səmimi, on gözəl melodiyaların "dili" ilə danışan, özünməxsus yaradıcılığı olan Azərbaycan bəstəkarıdır.

Respublikanın Əməkdar incəsənət xadimi, Xalq artisti, gőrkəmlü bəstəkar, professor Sevda İbrahimova məktəbin bu il 85 illik yubileyidir.

O, moşhur tarzın Qurban Pirimovun qız novosu, Xalq yazuçısı Mirzə İbrahimovun övladıdır. Anası Sara Pirimova gəzel piançuvo mühəmməlidir. O, ilk azərbaycanlı qızlar sırasında 1939-cu ildə Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasını bitirmişdi.

Müsiqünsənət Lalə Dadaşova həmin dövrü belə xatırlayır: "Bəstəkar Sevda İbrahimovanın adını ilk dəfə 60-ci illərin ortalarında eşitmışım. Bakıda "Zaqafqaziya baharı" festivalı keçirildiğinde onun yaradıcılığını belə səciyyələndirib: "Sevda İbrahimova Azərbaycan qadınları arasında on istedadlı bəstəkardır. Onun yaradıcılığı Azərbaycanın milli-mədənələrə ilə six bağlaşdır. O, Mirzə İbrahimov kimə gőrkəmlü bir ziyalının ailəsin-

Bəstəkarın müəllif konsertləri də yüksək səviyyədə, təməsiyi heyranlığı və böyük alqışlar keçirdi. Onun yaradıcılığında xüsusi yer tutan "Qarabağnamo" tar üçün konsertin orkestr ifası, "Qurbansı qalan tarım" elegik əsərinin cəzibəsi, "Tez gol" romansi, "Həqiqət üzüy" operası, fortepiano və kameral orkestri üçün konsertin, Mirzə İbrahimovun xatirəsinə həsr etdiyi "Etiraf" və digər əsərləri dinleyicilər məftun edirdi.

Bəstəkar Vəsif Adıgözəlov çıxışlarının birində həmkarının yaradıcılığını belə səciyyələndirib: "Sevda İbrahimova Azərbaycan qadınları arasında on istedadlı bəstəkardır. Onun yaradıcılığı Azərbaycanın milli-mədənələrə ilə six bağlaşdır. O, Mirzə İbrahimov kimə gőrkəmlü bir ziyalının ailəsin-

min Azərbaycan şairlərinin sözlərinə bəstəkarların yaradıcılığı ilə maraqlandırmış və hətta onlar haqqında yazılar da yazdır. Sevda xanımı mən çoxdan tənqidiyim. Biz eyni vaxtda xüsusi müsiqi məktəbində oxuyardık. (indi Bülbül adına məktəb). Sonralar hər ikimiz bu məktəbdə işləmişdik... Mən böyük xanendə, təkrarsız səsə malik Cabbar Qaryagdioglu haqqında "Şərq müsiqisinin peyğəmbərləri" adlı kitab yazdım. Redaktorun mənim təklifimlə Sevda İbrahimova oldu. Məlumdur ki, Cabbar Qaryagdiogluun məşhur triosunda uzun iller boyu tarzın kimi Sevda xanının babası - mahir ifaçı Qurban Pirimov çıxış etmişdi... Redaktorluqla əlaqədar mən Sevda xanıma müraciət edərək o, məməniyyətə razılığı və sonra mənənə təşəkkürünü bildirdi ki, ona sənki keçmiş dövrü yaşatdım".

Sevda İbrahimova öz əsləbən uşaqlıq müsiqisindən tapmış, mahnılardan canlı, dəqiq və böddi dəst-xətnə ya ratmadı. O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı. Onun uşaqlarla işləmək haqqında öz mülahizələri var idi. Bəstəkar qeyd edirdi ki, uşaqlarda müsiqini duyma qabiliyyətini artırmaq üçün onların eșitdirilmələri şəhərənək olmalıdır. "Əhval-ruhiyələr" silsiləsindən pyleslərinə anası Sara xanının xatirəsinə həsr edib. Həmin silsilədən "Məhəbbət işığı" adlı pyesesinde isə bəstəkar özümüzün yoldaşı Arif müəllimi sevgi və nisqili xatırlayıb.

Sevda xanının yaradıcılığında zaman-zaman itirdiyi əzizlərinin xatiresi də öksəni tətip. O, babasının xatirəsinə "Qurbansı qalan tarım" adlı kamerə əsəri yaradı. Atası Mirzə İbrahimovun sözlərində "Laylay" noğrasını bəstələydi. "Əhval-ruhiyələr" silsiləsindən pyleslərinə anası Sara xanının xatirəsinə həsr edib. Həmin silsilədən "Məhəbbət işığı" adlı pyesesinde isə bəstəkar özümüzün yoldaşı Arif müəllimi sevgi və nisqili xatırlayıb.

Sevda İbrahimova vətəndaş-bəstəkar idi. Vətən sevgisi onun əsərlərindən qızılızçıdır. 1989-cu ildə "Füzulinin qəzəbi" adlı pyesesinde isə bəstəkar özümüzün yoldaşı Arif müəllimi sevgi və nisqili xatırlayıb.

SEVDA İBRĀHIMOVƏNİN YARADICILIĞI  
GÖRKEMLİ BƏSTƏKARIN 150-İNCİ YUBILEYİ  
ŞƏKİ BEYNƏLXALQ TEATR FESTİVALI  
IV ŞƏKİ BEYNƏLXALQ TEATR FESTİVALI  
RƏSMİ AÇILIŞ MƏRASİMİ OLUB

## Ankara'da dahi Füzulinin yaradıcılığına həsr olunmuş tədbir keçirilib

Ankara keçirilən 21-ci Kitab Sərgisi çərçivəsində böyük şair və müətəffekir Məhəmməd Füzulinin "Füzulinin diwanı" adlı əsərlər toplusunun təqdimatı olub.



Azərbaycan Mədəniyyət Nazirliyinin və ölkəmizin Türkiyədəki sofiyinin nəzdində fəaliyyət göstərən Mədəniyyət Mərkəzinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən tədbirdə diplomatlar, alimlər, ədəbiyyatçılardan, iki qardaş ölkənin ictiyatiyyətinin nümayəndələri iştirak ediblər.

Təqdimat mərasimini açan Azərbaycan Mədəniyyət Mərkəzinin direktoru Samir Abbasov dahi Füzulinin öz yaradıcılığı ilə bütün türk dünyasının ədəbi-bədii fikrini zenginləşdirib.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

O, uşaqlar üçün müsiqi yazmaq işinə ciddi baxırdı.

